

Dozierende MAS in Kulturmanagement

- Ayad **Al-Ani**, Prof. Dr. Dr., Organisationsforscher, Geschäftsführer der Beratungsagentur tebble, Lehrbeauftragter an der Universität Potsdam (D), Assoziierter Forscher am Alexander von Humboldt Institut für Internet und Gesellschaft Berlin (D), Ao. Professor School of Public Leadership Stellenbosch University Südafrika (**Digitale Kultur und Gesellschaft**)

- Elias **Bartlome**, Coach MAS FH, ehem. Stv. Geschäftsleiter Covariation Search AG (**Personalmanagement**)

- Philippe **Bischof**, MAS UniBS, Leiter Abt. Kultur Basel-Stadt (**Einführung Kulturpolitik / Aktuelle Herausforderungen**)

- Rosie **Bitterli Mucha**, Chefin Kultur und Sport, Stadt Luzern (**Kulturförderung**)

- Barbara **Bleisch**, Dr., affilierte wissenschaftliche Mitarbeiterin am UFSP Ethik und wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Philosophie an der Universität Bern sowie Moderatorin der Sternstunde Philosophie(SRF) (**Ethik**)

- Silke **Boenigk (geb. Michalski)**, Prof. Dr., Professur für Betriebswirtschaftslehre, Universität Hamburg (**Marketing und Dienstleistungsmarketing**)

- Sabine **Boerner**, Prof. Dr., Lehrstuhl für Management, insbes. Strategie und Führung, Universität Konstanz (**Strategisches Management**)

- Elisa **Bortoluzzi Dubach**, Prof. Dr. Dr., Sponsoring- und Kommunikationsberaterin Zug, Professur für Sponsoring & Stiftungswesen an der Universität Mailand (**Mittelbeschaffung**)

- Helmar **Burkhart**, Prof. Dr., Mitglied Kompetenzzentrum "Computational Sciences", Leiter Forschungsgruppe „High Performance and Web Computing“ Universität Basel (**Webanwendungen**)

- Denise **Buser**, Prof. Dr. iur., Titularprofessorin für kantonales öffentliches Recht, Juristische Fakultät Universität Basel (**Rechtliche Aspekte**)

- Peter **Buss**, Dr., Geschäftsführer NonproCons, Beratung und Service für Nonprofit-Organisationen (**Mittelbeschaffung**)

- Stefan **Charles**, Kaufm. Direktor Kunstmuseum Basel / Abteilungsleiter Kultur SRF (ab 1.1.2017) (**Steuerung und Kommunikation im Change Management**) und (**Innovation Lab**)

- Carlo **Clivio**, Kommunikation Medien + Theaterfalle Basel (**Öffentlichkeitsarbeit / Social Media**)

- Andreas **Cueni**, Projektleiter Swissfundraising (**Mittelbeschaffung**)

- Ariane **Curdy**, Management-Trainerin und Organisationsentwicklerin, Inhaberin von Ctrl Culture Relations (**Interkulturelle Kompetenzen**)

- Peter **Fernaro**, Dr., Management Team Digital Humanities Lab Universität Basel (**Kulturelles Gedächtnis und Kulturerbe in der digitalen Gesellschaft**)

- Gaby **Fierz**, ehem. Leiterin Abteilung Bildung und Vermittlung, Museum der Kulturen Basel (**Kulturvermittlung**)

- Yves **Fischer**, Stv. Direktor Bundesamt für Kultur (BAK) (**Kulturförderung**)

- Patrick S. **Föhl**, Dr., Netzwerk für Kulturberatung, Berlin (**Kooperationen in der Kultur / Projektmanagement und Kulturbusinessplan**)

- Hansrudolf **Frey**, Verleger (**Mittelbeschaffung**)

- Max **Fuchs**, Prof. Dr., Direktor Akademie Remscheid, Honorarprofessor für Kulturarbeit an der Universität Duisburg-Essen, ehem. Präsident Deutscher Kulturrat (2001-2013) (**Kunst- und Kulturtheorie**)

- Patrick **Glogner-Pilz**, Dr., stellvertretender Leiter der Abteilung Kultur- und Medienbildung an der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg; freier Berater (Netzwerk für Kulturberatung, Berlin) (**Empirische Kulturforschung**)

- Markus **Gmünder**, Dr. rer. pol., Geschäftsführender Partner des Instituts für Wirtschaftsstudien Basel (**Volkswirtschaft**)

- Martin **Guggisberg**, Dr., Dozent für Informatikdidaktik an der Pädag. Hochschule FHNW, Mitglied Forschungsgruppe „High Performance and Web Computing“ Universität Basel (**Webanwendungen**)

- Martin **Heller**, Kulturunternehmer und Ausstellungsmacher (**Kulturwandel im Kulturmanagement**)

- Regula **Hinderling**, Dr. iur., Advokatin, Fachanwältin SAV Arbeitsrecht, Kanzlei burckhardt AG Basel (**Sozialversicherungsrecht**)

- Andrew **Holland**, Dr. iur., Direktor Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia (**Kulturpolitik**)

- Christine **Hubacher**, Redaktorin und ehem. 'Persönlich-Gastgeberin', Schweizer Radio SRF1 (**Medientraining**)

- Milena **Iselin**, INTERFACE Politikstudien Forschung Beratung GmbH (**Qualitätsmanagement**)

- Stephanie **Kaudela-Baum**, Prof. Dr., Dozentin und Studienleiterin CAS Leadership / MAS Leadership and Management, Leiterin Competence Center General Management HSLU Hochschule Luzern (**Führung von Professionellen / Leadership und Innovation**)

- Hans-Peter **Karrer**, MAS, ehem. Direktor Bildungszentrum Gesundheit Basel-Stadt (**Teamführung**)

- Rolf **Keller**, Dr., ehem. Leiter SKM - Studienangebot Kulturmanagement, Präsident Aargauer Kuratorium (**Kulturpolitik**)

- Thomas **Keller**, Geschäftsführer Kaserne Basel (**Rechnungswesen und Finanzen**)

- Pius **Knüsel**, Direktor Volkshochschule Zürich (**Kulturkritik**)

- Klaus Georg **Koch**, Dr. phil, MBA, Musik- und Veranstaltungsmanager, Autor des Buches „Innovation in Kulturorganisationen“ (**Innovation in Kulturorganisationen und der Kreativwirtschaft**)

- Markus **Krajewski**, Prof. Dr., stellv. Vorsteher Departement Philosophie und Medienwissenschaft, Universität Basel (**Medienwissenschaften**)

- Thomas **Kropf**, Dr., Redaktor und Ausbilder bei Schweizer Radio SRF (**Rhetorik / Präsentationstraining**)

- Jacqueline **Landmann**, Steuerexpertin, Advokatur und Notariat Wenger Plattner Basel (**Rechtliche Aspekte**)

- Hans **Läubli**, Geschäftsleiter Suisseculture (**Kulturlobbying**)

- Michael **Lister**, Prof. Dr., Direktor Wirtschaftswissenschaftliches Kompetenzzentrum (WKZ) der Steinbeis-Hochschule Berlin (SHB) (**Rechnungswesen und Finanzen**)

- Birgit **Mandel**, Prof. Dr., Professorin für Kulturmanagement und Kulturvermittlung an der Universität Hildesheim (**Audience Development**)

- Ueli **Mäder**, Prof. Dr., Ordinarius für Soziologie an der Universität Basel, Professor an der Hochschule für Soziale Arbeit (FHNW) (**Kultursoziologie**)

- Philipp **Mayer**, Dr., Berater science-textflow, Winterthur (**Wissenschaftliches Arbeiten**)

- Pietro **Morandi**, Prof. Dr., Projektleiter Incubator Cultural Entrepreneurship an der Zürcher Hochschule der Künste (**Kreativwirtschaft**)

- Nicolas **Mosimann**, Dr. iur., Rechtsanwalt Kellerhals Carrard Basel (**Arbeitsrecht**)

- Peter **Mosimann**, Dr. iur., Rechtsanwalt, Wenger Plattner Anwälte Basel, Lehrbeauftragter an der Juristischen Fakultät der Universität Basel für Immaterialgüterrecht und Kunstrecht (**Rechtliche Aspekte**)

- Erik **Nagel**, Dr. rer. pol., Dipl. Verw.wiss. Dozent und Leiter Executive MBA Luzern (EMBA Luzern), Co-Leiter Institut für Betriebs- und Regionalökonomie IBR, Vize-Direktor Bereich Weiterbildung des Departements Wirtschaft, HSLU Hochschule Luzern (**Produktiver Umgang mit Ungewissheit und Widerstand**)

- Eszter **Nyuli**, MAS in Coaching / Executive Master in systemic-solutionfocused Coaching, selbständiger Coach (**Arbeitstechnik / Führung und Management von Veränderungen**)

- Michael **Pohl**, Prof. Dr., Dozent des BA Real Estate Kernstudiums an der Steinbeis-Hochschule Berlin (**Rechnungswesen und Finanzen**)

- Isabella **Proeller**, Prof. Dr., Inhaberin des Lehrstuhls für Public und Nonprofit Management, Universität Potsdam (**Organisation & Steuerung**)

- Anita **Richner**, Redaktionsleiterin «Focus», Radio SRF3 (**Medientraining**)

- Eva **Riedi Collen**, Diversity- und Kulturmanagement, RIEDIconcept Unternehmensberatung, Zürich (**Diversität und Change Management**)

- Lilo **Roost Vischer**, Dr., Lehrbeauftragte für Angewandte Ethnologie im Bereich Migration / Integration am Ethnologischen Seminar der Universität Basel, Projektbezogene Mitarbeiterin und Religionsverantwortliche der Kantonalen Integrationsstelle „Integration Basel“ (**Transkulturelle Arbeit**)

- Basil **Rogger**, Dozent Master of Arts in Art Education, Zürcher Hochschule der Künste / Fachrichtung Design und Transdisziplinarität, Vorstandsmitglied Swissfuture (**Kultur von morgen / (Trend- und Zukunftsforschung)**)

- Lukas **Rosenthaler**, Prof. Dr., Management Team Digital Humanities Lab Universität Basel (**Kulturelles Gedächtnis und Kulturerbe in der digitalen Gesellschaft**)

- Benno **Schubiger**, Dr., Geschäftsführer Sophie und Karl Binding Stiftung (**Kulturförderung**)

- Thomas **Sieber**, Dozent Master of Arts in Art Education, Zürcher Hochschule der Künste / Departement Kulturanalysen und Vermittlung (**Kulturvermittlung**)

- Katrin **Sontag**, Assistentin am Seminar für Kulturwissenschaften Universität Basel und Mitarbeiterin und Doktorandin im Schweizer Nationalfonds Projekt „Leben und Arbeiten an verschiedenen Orten: Biographie und Arbeitsmigration von Hochqualifizierten aus kulturanthropologischer Perspektive“ (**Kultur und Gesellschaft**)

- Lasse **Steiner**, Doctoral Student in Economic Policy and Non-Market Economics am Institut für Volkswirtschaftslehre der Universität Zürich (**Kultur und Ökonomie**)

- Anne-Catherine **Sutermeister**, Dr. phil, MBA, Leiterin Institut für Forschung in Kunst und Design, Haute Ecole d'Art et de Design (HEAD) Genf, Stiftungsrätin Pro Helvetia (**Ideen- und Konzeptmanagement**)

- Marion **Tarrach**, Inhaberin Tarrach Kommunikation GmbH (**Medien- und Öffentlichkeitsarbeit**)

- Martin **Tröndle**, Prof. Dr., Musikwissenschaftler, Leiter Forschungsprojekt *eMotion*, Dozent an verschiedenen Hochschulen (**Integriertes Kulturmanagement**)

- Niggi **Ullrich**, ehem. Kulturbeauftragter Kanton Basel-Landschaft (**Kulturförderung**)

- Rico **Valär**, Dr., MAS UniBS, Verantwortlicher Kulturstatistiken Bundesamt für Kultur (BAK) (**Überblick Schweizerische Kulturpolitik und -förderung**)

- Friedrich **von Bose**, Dr. des., Senior Consultant comjet sa Agentur für PR und Kommunikation (**Kultur und Gesellschaft**)

- Georg **von Schnurbein**, Prof. Dr., Direktor CEPS Center for Philanthropy Studies der Universität Basel (**Fundraising / Stiftungen und Fundraisingkonzept**)

- Markus **Weidmann**, Kommunikations- und Medientrainer, ehem. Redaktor und Focus-Gastgeber, Schweizer Radio SRF3 (**Medientraining**)

- Jean-Luc **Wicki**, Programmleiter Radio Basilisk, ehem. Moderationsleiter Schweizer Radio SRF2 Kultur (**Medientraining**)

- Tanya **Wittal-Düerkop**, Diplom-Kulturpädagogin und Kulturjournalistin, Brüssel (**Internationale Kulturpolitik**)

- Gernot **Wolfram**, Prof. Dr., Professur Medienmanagement im Lehrgebiet Kulturmanagement Head of Graduate School Berlin, Media School Campus Berlin (**Einführung ins Kulturmanagement**) und (**Kulturelle Diversität**)

- Danica **Zeier**, Leiterin Services Hochschulprojekte ZHdK, Inhaberin ZeierConsulting (**Steuerung und Kommunikation im Change Management**) und (**Innovation Lab**)

Stand: 9.12.2016